

# La Validez del Sueño

Soneto de José Ramón Enríquez Alcázar

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

2001

Arpa

mp  $\rho$  71

mf

tabla

mf

Tenor

mf 3

hay que sa-ber sa-ber del to - que

Pianoforte

1

mf

*p*

*f*

*Red.*

*La palma en la cuerda*

A .

4 *étouffé* *mf* *f* *mf* *f* *étouffé*

T .

4 *mp* *mf* *f* *p* *falsetto* *normal* *sfz*

pe - re - gri - no hay que en - ten der a - pe - nas, el

P .

4 *mp* *f* *arpeggiando* *p* *Red.*

A. *f* *mf* *gliss. con las uñas* *laissez vibrer* *mp*

T. *mp* *f* *falsetto* *sfp*  
 ins - tan - teen que la ri - ca Tie - rra tre - pi - dan - te flo -

P. *mp* *f* *ff* *Red.*

A .

10

*mf*

*mp*

*laissez vibrer*

*étouffé*

T .

10

*mp*

*normal*

*falsetto*

*normal*

8

re - ce en al - ca tra - ces sin des - ti - no. Mon .

P .

10

10

*al niente*

A .

T .

P .

13

*f*

*f*

*pp*

8

tar qui-zás el co - ra - zón deun tri <sup>3</sup> - no que pro - yec - te su - til - cuan - to gi -

*mp* 3 3 3 *mf* *f*

*mp*

*f*

Red.

6

A. *p* 19

T. *mp* 19

P. 19

8 vi - do to - nal vuel - to ca - mi - no. *gliss.*

Red. Red. Red.

22 *mp*

A.

22 *molto vibrato* *non vibrato*

T.

22

P.

*mp* *Red.*



A. *mf* *f* étouffé // *mf* étouffé *mf*

T. *mf*  
y co-no-cer tuo - rí - gen que es la ce - ra

P. *f* // *mf* *mp*

A .

28 *f* *mf* *f* *p* *laissez vibrer* *p* *ponticello* //

T .

28 3 *falsetto* *gliss.* //

pro - duc - ción de u - na a - be - ja sin en - can - to

P .

28 *f* *pp* *p* //

tabla

A. *mf* 31 3

T. *normal mf* 31 8 *sfp* *sfz*

P. *f* 31 *legato* 3 *Red.*

lle - no de pa - li - dez siem - pre cer - te - ra hay que lle-gar al te - je -

A.   
 T.   
 P.

34   
 8

*mp* *p* *étouffé* *mp* *legato* *meno mosso* *mp* *mf*

dor del man - to o ras-trear la mi - ra - da de la fie - ra

34   
 34

*p* *meno mosso* *mf* *Con el dedo en las cuerdas* *mp*

Red.

A. *a tempo primo*

T. *a tempo primo*  
*falsetto*

P. *a tempo primo*

37 *p* pa - ra que el sue - ño co - rra con el can - to

*mp* *tabla* *mf* *Red.*

A. *mf* <sup>40</sup>

T. *normal* *falsetto* *normal* <sup>40</sup>  
<sup>8</sup> *mf* pa ra que el sue - ño co - rra con el can - to - 3

P. <sup>40</sup>  
<sup>40</sup> *f* *mf* *f*

*Red.*

43

A.

43

T.

8

*mf* 3

*f*

*mf*

hay que sa-ber sa - ber del to - que *mp* pe - re - gri - no

43

P.

43

Red.

Red.

Red.

A. <sup>46</sup> Rallentando a tempo primo

T. <sup>46</sup> <sub>8</sub> Rallentando a tempo primo

P. <sup>46</sup> <sub>46</sub> Rallentando a tempo primo

*mf* *Lunga* ----- *al niente* -----